

# CECAC - CORSO EUROPEO PER CURATORI DI ARTE CONTEMPORANEA

15/05/2009

Fondazione Antonio Ratti Provincia di Milano Rappresentanza a Milano della Commissione europea In collaborazione con Goethe-Institut Mailand presentano CECAC - CORSO EUROPEO PER CURATORI DI ARTE CONTEMPORANEA III edizione Visiting Professor Ulrich Loock Date del corso: 1 &ndash; 10 ottobre 2009, Milano

La Provincia di Milano, la Fondazione Antonio Ratti di Como, la Rappresentanza a Milano della Commissione europea, in collaborazione con il Goethe-Institut Mailand e il supporto di EUNIC - European Union National Institutes for Culture &ndash; Milano, promuovono la terza edizione del Corso Europeo per Curatori di Arte Contemporanea (CECAC), che si terrà a Milano dall'&rsquo;1 al 10 ottobre 2009. Il corso, a cura di Roberto Pinto e Gabi Scardi, offre la possibilità a 20 giovani curatori, selezionati attraverso un bando di concorso e provenienti dai Paesi dell'&rsquo;Unione europea, di lavorare a fianco di un Visiting Professor di fama internazionale - che per questa terza edizione sarà il tedesco Ulrich Loock, vice direttore del Museu Serralves di Porto. Nell'&rsquo;anno europeo della creatività e dell'&rsquo;innovazione, il corso rappresenta un'&rsquo;occasione per attivare una rete di relazioni tra giovani operatori dei Paesi europei. L'&rsquo;insegnamento, della durata di dieci giorni, ha un'&rsquo;articolazione seminariale e si caratterizza di anno in anno secondo il programma proposto dal Visiting Professor. Durante il corso ci si concentrerà sulle modalità di realizzazione di una grande mostra collettiva, affrontando il caso specifico di una mostra internazionale sugli anni Ottanta. I partecipanti saranno chiamati a discutere e progettare la mostra in tutti i suoi aspetti: temi, obiettivi, aderenza storica, scelta degli artisti/opere/interventi, metodologie museologiche, installazione, pubblicazione, etc. Attraverso il confronto tra i diversi e forse contrastanti modelli realizzativi proposti dai partecipanti, si affronteranno le questioni fondamentali riguardanti le funzioni e la mission di un museo di arte contemporanea e di una mostra storica. Per approfondire ulteriormente questi aspetti, il corso prevede una ricognizione dei diversi modelli di realizzazione di mostre dagli anni Sessanta in avanti. Ai partecipanti sarà richiesto di effettuare una ricerca preliminare al corso. Come partecipare Possono fare domanda di iscrizione i cittadini dell'&rsquo;Unione europea che abbiano compiuto la maggiore età, senza obblighi di certificati di studio. Necessaria la conoscenza della lingua inglese. La commissione del corso selezionerà i partecipanti tra le domande pervenute. Le domande di iscrizione - indirizzate a CECAC (Corso Europeo per Curatori di Arte Contemporanea), Ufficio Arti Visive &ndash; Settore Beni Culturali Arti Visive e Musei - Provincia di Milano, Viale Vittorio Veneto 2, 20124 Milano, Italia &ndash; dovranno essere inviate entro il 10 luglio 2009 (fa fede il timbro postale) e contenere il seguente materiale: - curriculum vitae (completo di nome, cognome, nazionalità, età, indirizzo postale, email e telefono) che illustri attività formative, scolastiche e lavorative- abstract e documentazione dei principali progetti curatoriali realizzati- una lettera motivazionale (max 4.000 caratteri) Il materiale inviato non verrà restituito. I candidati ammessi riceveranno avviso di accettazione via email. Frequenza e alloggio durante il corso sono gratuiti. Ai sensi dell'&rsquo; art. 13 del d.l. 196/03 i dati personali dei candidati saranno trattati esclusivamente per le procedure di selezione e ammissione al corso, e non verranno ceduti a terzi.

Il bando è consultabile anche on-line su [www.fondazioneratti.org](http://www.fondazioneratti.org) e [www.provincia.milano.it/cultura](http://www.provincia.milano.it/cultura) Ulrich Loock (1953, Brunswick, Germania) dal 1985 al 1997 ha diretto la Kunsthalle di Berna, organizzando mostre incentrate sul retaggio e la revisione critica dell'&rsquo;Institutional Critique. Reinhard Mucha, Thomas Schütte, Thomas Struth, Marlene Dumas, Bethan Huws, Franz West, Jean-Marc Bustamante, Christopher Wool, Robert Gober sono solo alcuni degli artisti che, all'&rsquo;inizio della loro carriera, hanno esposto a Berna. Dal 1997 al 2001, in veste di Direttore del Museo di Arte di Lucerna, Ulrich Loock ha lavorato sulla possibilità di adattare alle strutture di un museo una pratica curatoriale vicina al lavoro degli artisti. La mostra di apertura del nuovo Museo d'Arte di Lucerna nel 2000, *Mixing Memory and Desire*, affrontava questioni di identità. Dal 2003 Ulrich Loock è vice direttore del Museu Serralves di Porto. Qui ha realizzato una serie di mostre personali e collettive con artisti come David Goldblatt, Erik van Lieshout, Tatjana Doll, Robert Grosvenor, Wilhelm Sasnal, Eberhard Havekost, Johanns Kahrs, e altri. Nel 2007 ha realizzato una grande mostra intitolata *The 80s. A Topology*. Ulrich Loock è inoltre autore di svariati testi sugli artisti con cui ha lavorato e ha insegnato presso numerose istituzioni.

## Coordinate

Corso Europeo per Curatori di Arte Contemporanea (CECAC) &ndash; III edizione

A cura di: Roberto Pinto e Gabi Scardi

Coordinamento: Karen Tomatis

Date del corso: 1 &ndash; 10 ottobre 2009, Milano Il Corso Europeo per Curatori di Arte Contemporanea è organizzato in collaborazione con: Accademia d'&rsquo;Ungheria in Roma, Ambasciata della Repubblica di Lettonia, Ambasciata d'&rsquo;Irlanda, Centre culturel français de Milan, Consolato generale dei Paesi Bassi, Consolato generale della Repubblica di Polonia, Dena Foundation for Contemporary Art, Forum Austriaco di cultura, Instituto Camões di Lisbona, Istituto Slovacco.

## Informazioni

Fondazione Antonio Ratti + 39 031 233111 [www.fondazioneratti.org](http://www.fondazioneratti.org)

Provincia di Milano +39 02 77406341 [www.provincia.milano.it/cultura](http://www.provincia.milano.it/cultura)

Uffici stampa

Fondazione Antonio Ratti

Teresa Saibene e Angela Maderna +39 031233211, [ufficiostampa@fondazioneratti.org](mailto:ufficiostampa@fondazioneratti.org)

Provincia di Milano/Cultura

+39 02 774063.58/59/88 [p.merisio@provincia.milano.it](mailto:p.merisio@provincia.milano.it), [m.piccardi@provincia.milano.it](mailto:m.piccardi@provincia.milano.it)