

Giovani e musica... momenti di riflessione

21/05/2009

“La musica non può mai rivelare il suo segreto più nascosto” O. Wilde
Giovani e musica… momenti di riflessione

...giovani musicisti…… per i giovani…

Violino: Stella Cattaneo Pianoforte: Silvia Cattaneo

Domenica 24 maggio 2009 ore 16:30 Basilica collegiata S. Babila Piazza S. Babila – Milano
Programma Ludwig van Beethoven Sonata n°5 in Fa maggiore, Op. 24 “La Primavera” Allegro Adagio molto espressivo Scherzo – Trio: Allegro molto Rondò: Allegro ma non troppo
-:-Antonin Dvořák Pezzi Romantici Op. 75 Allegro moderato Allegro maestoso Allegro appassionato

Stella Cattaneo, violino Ha iniziato lo studio del violino presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano, dove nel 2005 sotto la guida del Maestro Claudio Bellasi si è diplomata brillantemente (108/110); recentemente (ottobre 2008) ha concluso il biennio specialistico ad indirizzo solistico con il M° Daniele Gay. In giovane età ha vinto il 1° premio al Concorso Internazionale delle Isole Borromee. Ha seguito corsi di perfezionamento con i Maestri Cristiano Rossi, Stefan Coles, Daniele Gay e Fulvio Luciani. Nell'ambito dell'attività concertistica orchestrale è stata 1° violino di spalla nell'Orchestra giovanile del Conservatorio con la quale ha inaugurato il “Valsassina Festival 2004”; ha preso parte, dalla sua formazione, all'Ensemble di Musica Contemporanea del Conservatorio e dell'Accademia Internazionale di Musica (con il quale ha suonato alla Società Umanitaria) e all'Orchestra Filarmonica del Conservatorio dal 2002 fino al 2006, data di chiusura, spesso nel ruolo di concertino. Nel febbraio 2007 ha fatto parte di una formazione internazionale voluta dal violinista Shlomo Mintz per una collaborazione con l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala in concerto alla Tonhalle Zurich Grosser Saal. Suona con l'Orchestra Nuova Cameristica ed è 1° violino nell'Ensemble della Basilica Collegiata di San Babila. Dal 2008 collabora con l'Orchestra dei “Pomeriggi Musicali” di Milano, con l'Orchestra “Cherubini” e partecipa stabilmente all'attività artistica dell'Orchestra dell'Università Statale di Milano. In ambito cameristico suona in duo con la pianista Silvia Cattaneo con la quale è stata di recente ospite a Radio Classica, ha partecipato ad una masterclass del M° Salvatore Accardo e ha tenuto numerosi recitals in Lombardia per illustri associazioni, quali la Dino Ciani e LiBe.

Silvia Cattaneo, pianoforte Ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio “G. Verdi” di Milano dove si è diplomata in pianoforte col massimo dei voti nel 2005, frequentando contemporaneamente il Triennio di Alta Formazione Artistica e Musicale. Distintasi in giovanissima età in importanti concorsi nazionali ed internazionali quali Stresa, Tortona, Bordighera, nel 2007 ha conquistato il 2° Premio al Concorso Pianistico Internazionale “Monterosa Kawai” di Varallo Sesia e il 1° Premio Assoluto al Concorso Pianistico Internazionale “Camillo Togni”. Nell'anno 2008 ha vinto il 2° Premio al Concorso Pianistico Internazionale “Roma 2008”, il 2° Premio nella Rassegna Giovani Musicisti “Cervo 2008” e recentemente il 2° premio al Concorso Internazionale Città di Asti 2009. Nella sua preparazione si è avvalsa dell'insegnamento di illustri Maestri quali M. Abbado, V. Balzani, C. Bruno, V. Dvorkin, O. Marshev, R. Risaliti. Ha tenuto recitals in qualità di solista alla “Casa della Cultura Italiana” di Stoccolma, per “I Concerti della Rassegna nel Golfo” in Liguria, ed in importanti istituzioni cittadine, quali il Circolo della Stampa di Milano, la Fondazione Artistica Marco Mantovani, la Triennale. Più volte è stata ospite a Radio Classica. Si è esibita nella stagione concertistica invernale 2006 dell'Associazione “Artemusica” di Roana ed ha suonato al Festival Musicale MI-TO nel settembre 2007. Ricopre l'incarico di vice-organista presso la Basilica Collegiata di San Babila, a Milano. Collabora stabilmente per l'Associazione Musicale Dino Ciani e l'Associazione Musicale LiBe.

Si perfeziona col M° V. Balzani, frequentando il Biennio Specialistico ad indirizzo interpretativo al Conservatorio G. Verdi di Milano.