

Studio 71 Palermo

26/05/2009

In mostra saranno presentati dipinti di Gianni Maria Tessari ispirati alle poesie di Fausta Bonaveri e ai racconti, alle lettere e alle favolette di Ignazio Apolloni.

In questo nuovo ciclo di opere Tessari rende omaggio a due personalità forti e profonde.

Scrive Vinny Scorsone autrice del testo in catalogo “(hellip;) Due scrittori, due menti sempre in fermento, due personalità forti e profonde che hanno fatto della letteratura una delle ragioni principali della loro vita. Fausta Bonaveri è persona intrisa di magia, è il legame con il mondo Altro, la sacerdotessa del fantastico sempre sospesa tra due realtà, quella del visibile e quella dell’invisibile. Ignazio Apolloni, invece, è il beffardo, colui che guarda sornione, figura protesa verso il cielo dell’assurdo ma con i piedi ben radicati nel suolo della concretezza. Due mondi divisi che hanno permesso a Tessari di creare opere pittoriche fatte di tensioni, incubi e spazi metropolitani intrisi di anime in cui vita osservata e vita consumata generano dei vuoti e lati oscuri incombenti.”

L'universo poetico fantastico e intimo, ricco di atmosfera, di Fausta Bonaveri si intreccia con quello mordace e concreto di Ignazio Apolloni.

Data inaugurazione:	6 giugno 2009
Orario vernissage:	18.30
Periodo della mostra:	dal 6 al 30 giugno 2009
Luogo espositivo:	Galleria Studio 71 – Palermo Via Fuxa n. 9
Orario della mostra:	dalle 17.00 alle 20.00 tutti i giorni
Titolo della mostra:	Fantastico concreto
(omaggio a Fausta Bonaveri e Ignazio Apolloni)	
autore:	dipinti di Gianni Maria Tessari
testo in catalogo di:	Vinny Scorsone

Palermo, 25/05/2009

Studio 71 Palermo
’addetto stampa e p.r.
Mariella Calvaruso